

Exam. Code : 103202

Subject Code : 1004

B.A./B.Sc. 2nd Semester

FINE ARTS

Paper–A (Drawing & Painting)

Time Allowed—2 Hours]

[Maximum Marks—50

Note :— There are **Eight** questions of equal marks. Candidates are required to attempt any **Four** questions.

1. Write about the concept of Mauryan Pillar art.
2. Write about sculptural art of Sarnath and Parkham.
3. Write about Chaitya and Vihara conceptual art.
4. Write about Bharhut Stupa art.
5. Write about Gateway art of Sanchi Stupa.
6. Write about sculptural art of Amravati.
7. Write about concept of Buddhist art of Mathura.
8. Write about Gandharan Art.

(Punjabi Version)

ਨੋਟ :- ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨ ਅੰਕ ਹਨ। ਪਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਕੋਈ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ।

1. ਮੋਰਿਆ ਸ਼ਿਖਰ ਕਲਾ ਦੀ ਧਾਰਣਾ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
2. ਸਾਰਨਾਥ ਅਤੇ ਪਰਖਮ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਮੂਰਤੀਕਲਾ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
3. ਚੈਤਿਆ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਾਂ ਦੀ ਕਲਾਤਮਕ ਧਾਰਣਾ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
4. ਭਰਹੂਤ ਸਤੂਪ ਕਲਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
5. ਸਾਂਚੀ ਸਤੂਪ ਦੀ ਤੋਰਣ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
6. ਅਮਰਾਵਤੀ ਦੀ ਮੂਰਤੀਕਲਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
7. ਮਥੁਰਾ ਦੀ ਬੋਧ ਕਲਾ ਧਾਰਣਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
8. ਗੰਧਾਰ ਕਲਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

(Hindi Version)

ਨੋਟ :- ਆਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨ ਅੰਕ ਹਨ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਨਾ ਆਵਸ਼ਯਕ ਹੈ।

1. ਮੌਰੀਆ ਸ਼ਿਖਰ ਕਲਾ ਦੀ ਧਾਰਣਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ ।
2. ਸਾਰਨਾਥ ਅਤੇ ਪਰਖਮ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਮੂਰਤੀਕਲਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ ।
3. ਚੈਤਿਆ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਾਂ ਦੀ ਕਲਾਤਮਕ ਧਾਰਣਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ ।
4. ਭਰਹੂਤ ਸਤੂਪ ਕਲਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ ।
5. ਸਾਂਚੀ ਸਤੂਪ ਦੀ ਤੋਰਣ ਕਲਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ ।
6. ਅਮਰਾਵਤੀ ਦੀ ਮੂਰਤੀਕਲਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ ।
7. ਮਥੁਰਾ ਦੀ ਬੋਧ ਕਲਾ ਦੀ ਧਾਰਣਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ ।
8. ਗੰਧਾਰ ਕਲਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ ।